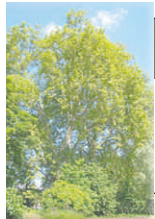




1. CIPRÉS CALVO
(*Taxodium Distichum*)
En el **Parque de María Luisa**, en la glorieta del monumento a Bécquer. Se plantó en 1850, como parte de los jardines de los duques de Montpesier.



2. PLÁTANO DE SOMBRA
(*Platanus x hybrida*)
Está al lado del puente de los **Jardines de Cristina**. Este ejemplar lo llaman "el árbol abuelo", por ser el más antiguo de Sevilla.



3. ÁRBOL DEL CORAL
(*Erythrina crista-galli*)
Frente a la puerta del **Hotel Alfonso XIII**. Plantado en 1927, es el árbol nacional de Argentina.



4. PALO BORRACHO
(*Chorisia Speciosa*)
En los **Jardines del Alcázar**, próximo al pabellón de Carlos V. El más antiguo de Sevilla de esta especie, plantado en 1940.



5. FICUS AUSTRALIANO
(*Ficus macrophylla*)
En los **Jardines de Murillo**, en la esquina de la calle Maternal. Data de 1914 y puede alcanzar los 25 metros de altura. De gran porte y con parte de las raíces descubiertas.



6. PINO PIÑONERO
(*Pinus Pinea*)
En el **Paseo de Catalina de Ribera**, a la altura del bar Las Carabelas. De principio de siglo. Plantado con motivo de los arreglos que el arquitecto **Juan Talavera** hizo de los Jardines de Murillo.



7. LAUREL(*Laurus nobilis*)
En el **Jardín Torre de D. Fabrique**. Tiene más de 150 años. Esta especie, que normalmente es una planta pequeña, en este ejemplar alcanza los 15 m. de altura.



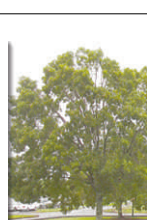
8. ZAPOTE
(*Phytolacca boica*)
Junto a la puerta del **Monasterio de Nuestra Señora de las Cuevas**, en la **Isla de la Cartuja**. En el resto de España recibe el nombre de OMBÚ o BELLA SOMBRA. Originario de Sudamérica. Cuenta un leyenda que lo trajo Hernando Colón (hijo de Cristóbal Colón), tras el descubrimiento de América en el siglo XV.



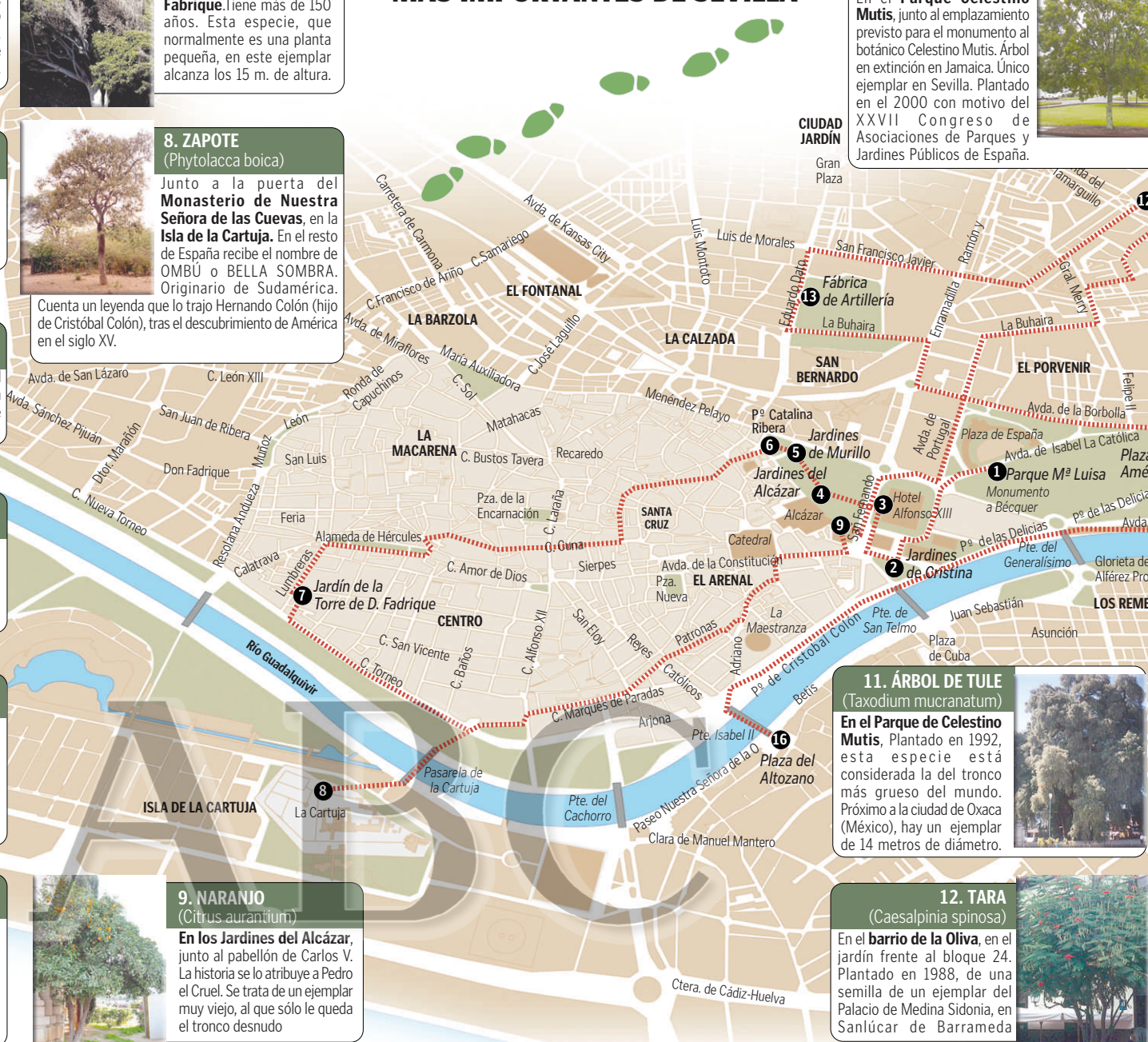
9. NARANJO
(*Citrus aurantium*)
En los **Jardines del Alcázar**, junto al pabellón de Carlos V. La historia se lo atribuye a Pedro el Cruel. Se trata de un ejemplar muy viejo, al que sólo le queda el tronco desnudo.



10. CAOBO
(*Swietenia mahagoni*)
En el **Parque Celestino Mutis**, junto al emplazamiento previsto para el monumento al botánico Celestino Mutis. Árbol en extinción en Jamaica. Único ejemplar en Sevilla. Plantado en el 2000 con motivo del XXVII Congreso de Asociaciones de Parques y Jardines Públicos de España.



UN PASEO VISITANDO LOS ÁRBOLES MÁS IMPORTANTES DE SEVILLA



Itinerario arbóreo Monumentos verdes de Sevilla

(Viene de la página anterior)

nes son y por qué los plantaron allí. Les proponemos una visita por los monumentos verdes más emblemáticos de Sevilla, ya sean por su porte y majestuosidad, exotismo, o simplemente por la sabiduría que confiere la vejez.

Y con años y sapiencia, comenzamos con el árbol datado más viejo de Sevilla. Este testigo mudo de la historia sevillana proviene de América, de países como Perú, Argentina o Bolivia, «porque de allí lo trajo y lo plantó Hernando Colón, hijo del conquistador genovés, en el siglo XV, según cuenta la leyenda», dice José Elías Bonell, gran conocedor de los ejemplares arbóreos de Sevilla por haber sido durante cuarenta años jefe de parques y jardines de la ciudad. Se trata del Ombú o Zapote (*Phytolacca dioica*), o también llamado Bella Sombra por el cobijo que proyectan sus dimensiones enormes y hojas perennes. Está junto a la puerta del Monasterio de Nuestra Señora de las Cuevas, en la Isla de La Cartuja.

Al otro lado del río, en el jardín de la Torre de don Fadrique, hay un



En 1927 se plantó este Árbol del Coral

Laurel común (*Laurus nobilis*), pero como explica Elías Bonell, «lo que suele ser una planta pequeña, este ejemplar, ignorado y escondido, alcanza los 15 metros de altura y tiene más de 150 años».

Por el margen Este del caudal, camino a los jardines palaciegos de Sevilla, hacemos un alto en el camino en la antigua Fábrica de Artillería, en la avenida Eduardo Dato, donde, según recuerda Jacinto Martínez, presidente de la Asociación Amigos de los Jardines de la Oliva, en voz de su padre, un gran Granado (*Punica granatum*) reside en el jardín delantero del edificio desde que fue plantado por los aprendices de la fábrica a principios del XX.

Frente a la Puerta de Jerez, en los Jardines de Cristina, nos encontramos con «el árbol abuelo», llamado así porque fue plantado en 1830, cuando el Asistente Arjona acometió unos arreglos en los jardines. Es el Plátano de sombra (*Platanus x híbrida*), un árbol que estuvo «de moda» en las plantaciones viarias de capitales y grandes ciudades como Londres, París o Barcelona por su resistencia a la contaminación.

Muy cerca de allí, un Árbol del